



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA
OTTY WICHTERLEHO**

Textilní technologie a oděvní tvorba ČERVENÝ KOSTELEČ

Tematické okruhy k maturitní zkoušce z předmětu

Dějiny výtvarné kultury

obor Modelářství a návrhářství oděvů

ve školním roce 2021/2022

1. PRAVĚK

počátky umění, jeho význam; charakteristika; megalitické stavby

2. EGYPT

architektura, sochařství, malířství (symboly, způsoby zobrazování, techniky)

MEZOPOTÁMIE

3. UMĚNÍ V OBLASTI EGEJSKÉHO MOŘE

KRÉTA - minojská kultura (architektura)

MYKÉNY – architektura, její význam

ŘECKO - vznik řeckého umění; architektura (stavební řády); sochařství, malířství

ETRUSKOVÉ, ŘÍM - význam etruského umění pro umění římské. Římská kultura – význam, architektura, sochařství, malířství

4. ÚVOD DO STŘEDOVĚKU (Byzantská říše, oblast románsko - germánská)

ROMÁNSKÉ UMĚNÍ

období 1000 - 1250 (univerzální stavební sloh), nové typy staveb; sochařství, malířství

5. GOTIKA

středověký svět; technický vývoj (rozdíl mezi románskou a gotickou architekturou) -

architektura (charakteristické rysy, druhy staveb, památky) sochařství, malířství,

GOTIKA V ČESKÝCH ZEMÍCH - malířství, památky, středověká města

Střední průmyslová škola Otty Wichterleho, příspěvková organizace

IČ: 06 668 356, sídlo ředitelství: Hostovského 910, 549 31 Hronov

e-mail: spsow@spsow.cz | web: www.spsow.cz | tel: 491 485 048

6. POČÁTKY NOVOVĚKU – RENESANCE

společenské změny, počátky renesance (Florence). – architektura (nová měřítka, výchozí prvky...), malířství, sochařství. RENESANCE MIMO ITÁLII (H. Bosch, P.Brueghel, A. Dürer, Arcimboldo)

7. GÉNIOVÉ RENESANCE

Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffael Santi

8. BAROKO

vznik, vývoj, architektura (nové formy, rozdíly barokní architektury v Evropě, barokní arch. mimo Evropu), sochařství, malířství (+ holandská krajina, holandské zátiší).
BAROK V ČESKÝCH ZEMÍCH - Praha, venkov; umělci, významné památky
ROKOKO

9. KLASICISMUS A EMPÍR

Evropa, Čechy

GENERACE NÁRODNÍHO DIVADLA

10. ROMANTISMUS 19. stol.

romantická estetika, hlavní představitelé, architektura (tzv. historizující slohy – Evropa, Čechy)

REALISMUS 19. stol. - prerafaelité, barbizonská škola, peredvižnici, další představitelé

11. PŘEDCHŮDCI IMPRESIONISTŮ, IMPRESIONISMUS

zdroje impresionismu, hlavní představitelé

12. NEOIMPRESIONISMUS, POSTIMPRESIONISMUS

tzv. pointilismus (principy, hlavní představitelé), počátky moderního umění (Cézanne, Gogh, Gauguin)

13. SYMBOLISMUS, FAUVISMUS

hlavní rysy, představitelé (Francie, Čechy)

SECESE - charakteristika směru, hlavní představitelé, životní styl (užité umění...)

14. EXPRESIONISMUS, FUTURISMUS, NAIVNÍ UMĚNÍ

hlavní rysy, představitelé

Střední průmyslová škola Otty Wichterleho, příspěvková organizace

15. FRANCOUZSKÝ KUBISMUS, DADA

hlavní rysy, základní fáze kubismu, představitelé

kubismus v Čechách - architektura, malířství, Tvrdošíjn

16. SURREALISMUS

Francie, Čechy - významní představitelé

17. PAŘÍŽSKÁ ŠKOLA, ARCHITEKTURA MEZI VÁLKAMI, POSTMODERNISMUS V POVÁLEČNÉ ARCHITEKTUŘE

18. NEPŘEDMĚTNÉ MALÍŘSTVÍ

počátky, vývoj, směry, hlavní představitelé

19. SMĚRY POVÁLEČNÉHO MODERNÍHO UMĚNÍ

nová figurace, pop-art, kinetické umění, alternativní směry (land-art..)

20. ČESKÁ VÝTVARNÁ SCÉNA OD ROKU 1960

osobnosti, směry, skupiny

Střední průmyslová škola Otty Wichterleho, příspěvková organizace

IČ: 06 668 356, sídlo ředitelství: Hostovského 910, 549 31 Hronov

e-mail: spsow@spsow.cz | web: www.spsow.cz | tel: 491 485 048